



ANDRÉS PARRA

Actor

Residiendo en Madrid
Natural de Andalucía

15/12/1987

667725328

andres.parra.actor@gmail.com

@andresparract

Experiencia y formación en canto y baile
Experiencia en musical e infantil
Experiencia como profesor y director
Experiencia en dramaturgia
Inglés alto
Guitarra nivel básico

FORMACIÓN

2019/20 Diplomatura de Interpretación para Cine y TV, Central de Cine, Madrid
2011/17 Interpretación ante la cámara I, II y Avanzado, La seducción, Granada
2015/18 Workshop - Investigación Teatral I, II y III, La Seducción, Granada
2013/15 Grado en Interpretación Teatral, La Seducción, Granada
2012/13 Grado Integral - Interpretación Musical y Teatral, La Seducción, Granada

2019/20 Entrenamiento (El cuerpo creativo), Central de Cine, Madrid
2014/18 Improvisación, La Seducción, Granada
2017/18 Training (Entrenamiento actoral) con Alba Mata, Granada
2016/17 Danza contemporánea y Jazz, La Seducción, Granada

2019 "Actor a Cámara" con Alfonso Albacete, AzArte, Madrid
2018 "Interpretación ante la cámara" con Roger Gual, AzArte, Madrid
2017 "Creación de personaje" con Alba Mata y Marcos Julián, Granada
2015 Improvisación con Javier Maroto, Granada
2009/10 Interpretación I,II y III con Carlos Burgos, Univ. de Granada, Granada

OTRA FORMACIÓN

2014 Máster de Profesorado, Univ. de Granada, Granada
2013 Ingeniería Técnica en Informática de Gestión, Univ. de Granada, Granada

EXPERIENCIA

LARGOMETRAJE

2019 *Agathe*, Rubén Serra, Mario

2018 *Sopor*, Alexander Escorcio y Manuel Sánchez-Rey Moya, Fernando y Felipe

2018 *Hilos rojos*, Inés Rej, Armand

2017 *Salomé XXI*, Rubén Serra, Miguel

CORTOMETRAJE

2017-19 *Salto Sin Red (Serie Web)*,
María Pasadas, Hugo

2019 *¿Qué soñamos hoy?*,
Jesús Sanz Castro (TAI), Protagonista

2019 *Buona Novella*,
Alfredo Picazo y Luis Muñoz, Fredo

2019 *La Muerte*, Aarón Kablaoui (CEV), Óscar

2018 *Moving off*, Andrés Parra, Protagonista

2017 *Un reparto obsesivo*,
Aurelio López, Protagonista

2017 *Exhalo*,
Juan Francisco Fernández Borrás, Protagonista

2016 *Aura*,
Pedro Bahón y Javier Barbero, Protagonista

2016 *El Bar*, Josué Moreno, Protagonista

2015 *Alfil Rojo*, Javier Barbero, Indio

MUSICAL

2018 *Cabaret y Fin*, Cía. *La Seducción*, Cabaret

2013/17 *Rocky Horror Seduction Show*
(CineaTro), Cía. *La Seducción*, Riff Raff

2015 *Grease El CineaTro*,
Cía. *La Seducción*, Danny Zuko

2013 *Mamá, quiero ser artista*,
Cía. *La Seducción*, Andrés

2013 *Mamma Mia El CineaTro*,
Cía. *La Seducción*, Varios personajes

TEATRO

2020 *Mil gritos tuvo el dolor en el campo de Albaterra* (En curso), *La Boria Teatro*, Protagonista

2019 *Retama*, *La Boria Teatro*, Minero

2019 *El tigre y el payaso*,
Javier del Barrio (RESAD), Nico

2018 *Los laberintos del festín*,
EnGrana Teatro, Fermín

2018 *Manda Foto*, *Polivalente*, Abel

2017/18 *Imposibles* (Improvisación),
Cía. *La Seducción*, Imposible Verde

2017 *La Obra Maestra*, Ía Gil, Mario

2017 (Des)Variaciones Lorquianas,
Cía. *La Seducción*, Varios personajes

2015/17 *Angelina o el honor de un brigadier*, Cía. *La Seducción*, Narrador, Criado y Sacristán / Federico

2016 *La importancia de ser Wilde*,
Cía. *La Seducción*, Varios personajes

2016 *Santos*, Pedro Pablo López, Regidor

2015 *Rinoceronte*, Cía. *La Seducción*, Berenger

2014/15 *El último desembarco*,
Fila 4, Muchacho/Atenea

2014/15 *Vive como quieras*,
Cía. *La Seducción*, Tony Kirby

MICROTEATRO

2018 *Cambiando el cuento*, *Polivalente*, Blancanieves

2018 *In-fortunia*, Ana Lema, Salvador

2017 *Como quien le pide un poco de sal al vecino*,
Prod. propia, Miguel

2017 *Hueso*, *Polivalente*, Héctor

2017 *Terapia*, *Prod. propia*, Paciente

2017 *A calzón quitao*, *Polivalente*, Bertín

2016/17 *La Clavada Perfecta*, *Polivalente*, Fede