



Pedro Bahón Pascual

06/03/1992 (28años)

Teléfono: 691780567

Email: [pedro6392@hotmail.com](mailto:pedro6392@hotmail.com)

## **Teatro:**

- Muneka: Teatro de calle en EuropaPark (Alemania) 2018.
- Producciones “La Seducción”: “*DESVARIACIONES LORQUIANAS*”(2017), “*EL PÚBLICO*” de Lorca(Director), “*Shakespeare y la muerte del teatro*”, “*The Rocky Horror Seduction Experience*” (Brad), “*Grease el Cineatro*”(Doodie), “*FUN*”, “*Mozart y la flauta mágica*”(Tamino) , “*Sueños de un seductor*”(Allan), “*La Seducción Broadway Musical*”, “*La cantante calva*”, “*Friends*”(Ross), “*Arsénico por compasión*”.
- Polivalente de creaciones: “*La Clavada Perfecta*” y “*A calzón quitao*” Pedro P. López.
- Zaurah: “*POETA*” (2017) (Dalí, Artista callejero y Mendigo) dirigida por Farah Hamed.
- Compañía Universidad de Granada: “*Lorca en la Suite de los Espejos*” (2017) y “*La gitánica Rosa*” dirigidas por Rafael Ruiz.
- Corral del Carbón: “*El rey Lear*” (Edgar) dirigida por José Guerrero.
- Fila4: “*La Hostalera*”(Caballero de Ripafratta) por JMiguel Luque.
- LaFunción: “*Tartufo*” Damis.
- Cuarta Dimensión: “*La princesa que croaba*”, “*El dragón Muxu*” y “*El tesoro real*”.

## **Audiovisual:**

### **DIRECCIÓN:**

- “*Virgen*” co-producción con Caja de Sombras.
- “*Donna Nera*” codirección con Javier Barbero, producido por Fourminds.
- “*Aura*” codirección con Javier Barbero, producido por Fourminds.
- “*Talasofobia*” cortometraje producido por Fourminds.

Reel: <https://www.youtube.com/watch?v=jOVqBFFQha4>

### **PELÍCULAS**

- “*Sopor*” personaje protagonista Emilio, producido por Filmgrana.
- “*Salomé XXI*” personaje Dario, producido por Filmsofía.
- “*Pixel Theory*” Esaú Dharma, Mar Delgado, David Galán Galindo...

### **SERIES:**

- “*Salto sin red*” Capitular.
- “*Proyecto Z*” producido por Compadrica Films.

## **CORTOMETRAJES**

- "*Alfil Rojo*" actor y co-guionista por Javier Barbero (Ganador del PinWik Festival).
- "*Plástico planchado*" por Tetera y Kiwi. (Ganador Festival Sevilla Crea XVI)
- "*En D menor*" dirigido por Azahara Padial.
- "*Claro que sí*" producido por Fourminds para Asociación GranaDown.
- "*Te quise y te estoy queriendo, como dice la canción*" dirigido por Carolina Plata.
- "*Online*" producido por Estación Diseño.
- "*La ley de Sweeney*" de Enrique Baliñas (Segundo premio en el 48HFP 2012)
- "*Método Inocente*" producido por Koala producciones y la Cinetera.

## **FORMACIÓN:**

### Escuela de teatro y danza "*La Seducción*:"

- ~ 4 *Workshops* en enfermedades mentales, tipos de humor, Shakespeare y Lorca.
- ~ 4 años en el curso "*Actor frente a la cámara*".
- ~ 3 años en el curso "*Teatro*"
- ~ Curso anual "*Teatro Musical*"
- ~ Monográfico Claqué.
- ~ Curso anual de danza contemporánea.
- ~ 3 años de Improvisación.

### Otros:

- ~ 2019 El actor creador poético por Atalaya (Ricardo Iniesta y Silvia Garzón).
- ~ 2017 Masterclass de Espíritu bufonesco por Leo Bassi
- ~ 2016- Workshop de Metacine por Pablo Bullejos.
- ~ 2013- Taller de dirección de actores con Esteban Roel.
- ~ 2007-2008. Curso de interpretación, Diego Neuman.
- ~ 2004-2008- Grado elemental de lenguaje musical y guitarra clásica, Scaem.

## **Datos complementarios**

- ~ Permiso de conducir B.
- ~ Técnico de Laboratorio de Imagen.
- ~ Animaciones infantiles temáticas desde 2009 y en comuniones desde 2016.
- ~ Idiomas: Inglés (Advanced en E.O.I. Granada, Upper Intermediate en A.L. New York y en Scotland.)
- ~ Equitación básica.
- ~ Iniciación Destreza española en Sala de Armas Granada.
- ~ Zancos.
- ~ Patines en línea.
- ~ Game máster en MAD ESCAPE ROOM desde 2019.